

JUNIO 2016 — NOVIEMBRE 2016



Me llamo Margaux Bounine-Cabalé. Hace unos meses que estoy preparando mi Tour de Francia de los « happycultors », estos agricultores que trabajan la tierra respetándola.

Esta idea me ocurrió después de unas experiencias en Chile y en Colombia. Allá entendí hasta que punto agricultura, biodiversidad, bienestar y salud estaban conectados. Al mismo tiempo me di cuenta de la necesidad de sensibilización del gran publico sobre el medioambiente y la agricultura libre de químicos. Es así que semanas antes de la COP21 nació mi internet trilingüe unas pagina www.happycultors.com.



Pero mi camino ambiental viene de más lejos: en 2011 decidí hacer una pausa en mi carrera en la universidad de derecho para hacer un proyecto de 6 meses de eco-voluntariado en America del Sur (para visualizar el teaser: http://bit.lv/1LBDtzh).

Necesitaba entender de dónde venía nuestro problema ambiental mundial. También necesitaba aprender y sentirme útil haciendo voluntariados. Gracias a estas experiencias me di cuenta que estábamos viviendo a todas escalas la

perdida más rápida de biodiversidad conocida en la historia de planeta Tierra, que la agricultura industrial no permitía de resolver los problemas del hambre sino el contrario provocando enfermedades, contaminaciones, empobrecimiento del suelo, perdida de la herencia de 500 generaciones de agricultores.



Hoy día, después de una maestría de gestión territorial de la biodiversidad en la Universidad de la Sorbonne, estoy lista para actuar y sensibilizar a gran escala a través mi Tour de Francia de los pioneros de la agricultura orgánica, mi blog trilingüe, talleres de sensibilización y mi proyecto de corto-metraje.



Porque un Tour de Francia de la agricultura natural?

Lo que me llevó a la creación de este proyecto de *Tour de Francia* es la combinación de tres cosas:



- **1. Continuidad con mi camino actual**: Me estoy formando poco a poco a la profesión de agricultora a través formaciones puntuales, lecturas, prácticas con profesionales, gestión y valorización de producción orgánica.
- 2. Necesidad de aprendizaje acelerado: Mi objetivo es pasar 3-7 días en los diversos proyectos agrícolas que voy a incluir en mi Tour de Francia. Además al final de mi tour voy a hacer la formación micro-granja en asociación con el Granja de Sainte Marthe y Granja Bec Hellouin (desarrollaron el mejor programa de enseñanza en agricultura orgánica). Si el trabajo de agricultor es un trabajo muy bonito, es un trabajo duro y por eso quiero aprender de los mejores pioneros.
- 3. Construcción de los fondamentos de mi proyecto profesional: A largo plazo mi idea es de crear una granja urbana que se inscriba en la dinámica del provecto "Paris-culteurs" de revegetalización de la ciudad de París (http://www.paris.fr/parisculteurs) de compartiendo internacionalmente gracias a mi blog trilingüe.

Pué itinerario?

En 5 meses me gustaría:

Descubrir 20 proyectos: urbanos, rurales; en permacultura, biodinámica; fruto de iniciativas personales o colectivas; en forma de asociación, empresa, o simplemente resultado de una pasión.



Trabajar las temáticas siguientes: huerta, cultivo sobre montículos, plantas salvajes, gestión de malezas, plantas medicinales, bosque comestible, apicultura, crianza de animales, transformación de productos, gestión y sensibilización del público.

Realizar 4 talleres de sensibilización en centros de vacaciones para niños.

Trabajar en un stand en 4 mercados orgánicos de regiones distintas.

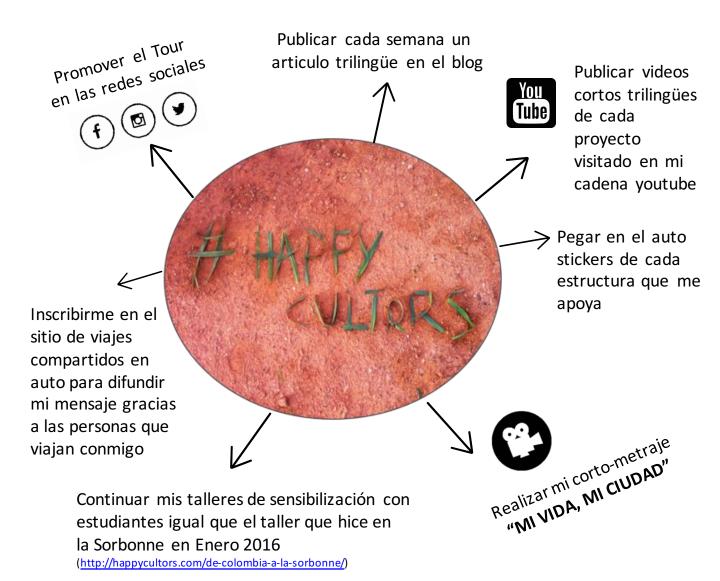
Bajo la responsabilidad de cada proyecto a las fechas eligidas, voy viajando:

De la Isla de Francia ("l'Épinay", proyecto "la Sauge", las granjas urbanas, los "Jardins nourriciers", la "Ferme d'Heurteloup") a la Provenzia ("les Moustaches", le "Rucher des noisetiers", le "Gattilier") pasando por Normandia ("la Ferme du Bec Hellouin", "la Ferme du petit Changeons"), Bretaña (la "Ferme du Meunier"), los Países de Loira (les " Coteaux Nantais ", Nantes Ciudad Comestible), la Sologne ("La Ferme de Sainte-Marthe"), el Centre - Val de Loira ("Fermes d'avenir", le "Champ de pagaille", la "Ferme d'Orvilliers"), le Languedoc Roussillon, les Midi-Pyrénées ("les Amanins", "Marie de Mazet", "Les Fruits Oubliés") y la región Auvergne-Rhône-Alpes (las colmenas de Jérôme Chevarin, la escuela de la naturaleza y del conocimiento).



¿Qué estrategia de comunicación?

A mitad de Abril 2016 voy a lanzar mi campaña de comunicación. Empecé a contactar a muchos sitios web, proyectos, grupos de Facebook, bloggers, medios de comunicación. Mi objectivo gracias a esta campaña es dar mayor visibilidad al blog, al proyecto de Tour de Francia para sensibilizar un gran publico a esta necesidad de trabajar la tierra de forma más natural. Abajo encontrarán diferentes medios de comunicación que tengo hoy y / o va a disponer durante el Tour.







Desde que me fui a America del Sur en 2011 voy grabando mis experiencias. Voy a grabar también mi Tour de Francia. Desde hace unos meses estoy escribiendo mi corto-metraje "MI VIDA, MI CIUDAD".

La idea con todos mis videos es de realizar un corto-metraje contestando a estas preguntas:

- ¿Qué es la biodiversidad? ¿Cuál es el íntimo lazo que nos une a ella?
- ¿Cómo incorporar esta biodiversidad que nos hace tan bien en nuestros cotidianos aún muy urbanos? ¿Cómo esta reconexión con la naturaleza en nuestros cotidianos nos puede reconectar a una cierta forma de espiritualidad?

Terminar este corto-metraje para mostrarlo al gran publico es otro sueño. Pero como depende enteramente de mi Tour de Francia, incluí su financiamiento al presupuesto provisional de mi proyecto de Tour de Francia (presentado en la página siguiente).

El presupuesto previsional

COSTOS PREVISIONALES

	Alquiler, mantenimiento, gasolina, seguro (5 000 km)	5 700 €
	En casa del habitante o en camping (x 120 noches), Compra de una carpa	900 €
量	Víveres cotidianas (12€/día para 5 meses)	1 800 €
	Formación profesional en la granja Sainte Marthe en "Agricultura orgánica y sectores" en alianza con la granja del Bec Hellouin especializada en permacultura (80 días)	4 150 €
H	Elaboración de contrepartidas	250 €

SUBTOTAL LOGÍSTICA & FORMACIONES 12 800 €

CORTO - METRAJE

*	Camera, micro	3750 €
	Trípode	200 €
	Montaje	500 €
	Música original (x2)	700 €
	Sonido	400 €
	Grafismo, frescos	700 €
	Perfeccionamiento a la realización	500 €

SUBTOTAL CORTO-METRAJE 6 750 €

COSTO FINAL: 19 550 €



Si la plata recibida me lo permite, me gustaría hacer una ida y vuelta en Todmorden (UK), ciudad pionera en agricultura urbana

250 €

?

Imprevistos & soportes de comunicación (ej : stickers de l'happycar)

200 €

SUBTOTAL FINAL

20 000 €

GRACIAS DE ANTEMANO POR SU APOYO



margauxbounine@gmail.com

ANNEXE

La huerta del techo de mi happycar

